



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	МЕДЯКОВА
Имя	АЛЁНА
Отчество	АЛЕКСЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

A. Medya





Задание №1.

1. Калинин
2. Расширенная информационная заметка.
3. 18
4. Утка
5. Великобритания
6. НТВ
7. Соколовы
8. Народная журналистика
9. Forbes
10. Информационная

Задание №2.

"Смерть «маленького человека»"

Добрый день, дорогие зрители! Сегодня в прямом эфире мы подробнее расскажем о ~~различных аспектах~~ новости смерти Евгения, чье психическое здоровье пострадало





после Ленинградского наводнения - самого страшного в истории России. Накануне постоянный зритель нашего сообщества "Петербургские вести" и очевидец с места события по стечению обстоятельств - Василий Шванович отправил нам информационную заметку, в которой описывается день, когда нашли тело ушедшего. Сегодня в прямом эфире он поделится с нами неизвестной ранее информацией. Прежде чем продолжить просмотр, напомним вам поставить лайк и подписаться на сообщество "Петербургские вести".

- Здравствуйте, Василий Шванович. В вашей заметке указано, что вы, находясь на службе, помогли людям, пострадавшим от наводнения. Расскажите при каких обстоятельствах вы встретились с Евгением.

- Добрый день. Действительно, я оказался свидетелем не только смерти Евгения, но и ужасного наводнения,





прошедшего 19 ноября. Тогда я и встретил его впервые.

От Александра I поступил приказ немедленно выдвигаться на помощь людям в город, относится он ко всей армии.

Везде были суета и крики, а Евгений сидел неподвижно на медной скамье, обхватил его крепко.

Да мне тогда не до него было. Уже через несколько дней я узнал, что потерял он свою семью, ничего от дома его жены не осталось.

- Такая несчастная судьба. Однако почему в городе его сумасшедшим считают?

- Мало того что обзывают и издеваются, даже еще дети камни в него кидают. Сумасшедшим его считают с тех пор, как сумки в городе появились.

Говорили будто Евгений со ступицей посреди ночи беседовал, кричал что-то. Однако я в это не верю.

Евгения горе убило, не смог он пережить потери, вот



и сошел с ума, скитался он везде и поселился на улице.

- Где и как вы нашли тело?

- Я еще состою на службе, мы отправились на обзор территории с сослуживцами. Вышли на пустыре полуразрушенная изба, видимо при наводнении занесло в эту глушь. Подходим ближе, а на крыльце Евгений лежит, уже мертвый. Весь он был заросшим, одежда разорвана - не узнать в нем метательного молодого человека. Сгубило его горе.

- Как вы думаете, почему Евгений умер?

- Я знал о его мечтах: заработать денег прилично, чтобы построить дом для семьи, жениться. Но все они разрушились за одну ночь, не стало у него приличия. Вот Евгений и умер.

- Спасибо вам, Василий Иванович, за ответы на интересующие нас вопросы. Я им напомнил зрителям, что





несколько месяцев назад ~~то~~ в нашем сообществе вышел репортаж о Петербургском наводнении. Переходите по ссылке в описании, чтобы посмотреть его, а также ставьте лайки и подписывайтесь на наши социальные сети. До скорых встреч!

Задание №3.

„Лютый император“

1. Вступление: кадры с горными пейзажами показаны на контрасте с видами Петербурга. Рассказать о личности Емельяна Пугачева, о том, как он начал собирать вокруг себя единомышленников для свержения действующей власти. Также указать, что при дворе екатеринки сначала не считали серьёзной угрозой.

2. Рассказать о целях Емельяна Пугачева, его мечтах о свободном русском народе, желании бороться против жестокой и самодержавной власти. Также описать и



показать, как был устроен баст в "майке" матешика.

5. На контрасте показать жестокость правых людей, борющихся вместе с Емельяном Пугачевым. Мечая справедливости, он сам ступает на "кровавый" путь. Показать сцены разграбления крепостей, повешение людей (строго с пометкой 18+).

4. Рассказать, как ~~не~~ противодействовала власть. Подметить настроение народа в этот период, его тяжелое положение: голод. Также упомянуть, что солдатам не хватало оружия и обмундирования. Показать кадры со стычек русской армии и "майки" Емельяна Пугачева.

5. Осада города Оренбург. Рассказать последовательно о событиях и о разнице в качестве вооружения солдат и матешиков, разнице в их обмундировании.

6. Интервью с императрицей Екатериной II.

6.1. Считаете ли вы необходимым подавлять народные восстания? Почему?



6.2. Какие изменения будут внесены в законодательство Российской Империи?

6.3. Как нужно бороться с распространением ложной информации?

6.4. Какое наказание получит Емельян Пугачев?

6.5. Какое наказание получат сообщники мятежника?

7. Интервью с Емельяном Пугачевым (взято перед его арестом).

7.1. Вы утверждаете, что ваше восстание лишь во благо народа. Тогда как вы объясните такое количество жертв среди обычных людей?

7.2. Жалеете ли вы о своем решении начать восстание? Почему?

7.3. Зачем вы распространяли ложную информацию о том, что вы являетесь погибшим лидером?

7.4. Расскажите в каких отношениях вы находитесь с сообщниками. Со всеми ли вы разделяете личные взгляды?





4.5. Как узнаете, чего вам не хватило для успешного выполнения ваших целей?

8. Рассказать о казни Емельяна Пугачева. Подвести итоги: сколько всего было жертв, финансовых убытков.

Задание №4.

2. «А правда, что все журналисты мечтают написать роман»?

«Роман - хорошо, а достоверная новость - лучше»

Большинство журналистов - это творческие и очень разносторонние личности. Это объясняется тем, что журналистско-публицистические навыки и работы требуют креатива.

Поэтому творческие задатки можно наблюдать во многих журналистах. Так, Алексей Пивоваров (который является

инкогентам) после увольнения с телеканала создал свой собственный канал на видеохостинге YouTube

«Редакция». Придумывая со своей командой темы роликов, дизайн канала, они продвигают контент эррективней, цен





в годы работы Алексея Ливобородова на телевиденье. Также, творческие навыки в журналистике позволяют ему сохранять конкурентоспособность в данной сфере, актуальность своих работ и проектов.

Также нередко заметна тенденция на написание собственных книг. Американская журналистка Нэнси Блайт опубликовала свой сборник под названием "Моя профессия - репортёрка", в котором она обнародовала все свои расследования. На примере этих работ мы можем убедиться в том, насколько сильно журналистская деятельность может помочь людям. Одно из расследований Нэнси Блайт, которое она также подробно описала в книге, - это 10-ти дневная поездка в Нью-Йоркский сумасшедший дом. Её целью было показать реальную картину событий. После пребывания в сумасшедшем доме Нэнси Блайт писала, что это было похоже на "ад". Выход её книги поднял общественный резонанс,



журналистка вместе с ~~предств~~ представителями государственных органов отправилась снова в психбольницу, но уже с целью провести проверки и улучшить условия жизни находившихся там людей. Также после расследования суицидальных дела стали получать финансирование, это изменило ситуацию. Я считаю, что даже "раман", написанный журналистом, должен нести пользу, помогать "беззвездной улице" высказывать общественное мнение. Как бы ни летал он о славе после написания собственной книги, признание со стороны людей он получит ^{тогда} только, когда будет писать работы, проводить расследования, вкладывая душу.

Всю эту мечту "писать романы" можно увидеть в истории журналиста Класа Велюшуса. Несколько лет назад ведущий деловой журнал Forbes определил его ~~как~~ в список тридцати лучших журналистов до тридцати лет. Однако



после его командировки в Америку вскрылась правда о том, что икоше свои материалы и истории он выдумывал ради новости-сенсации. Крис Реноуис оправдывал себе тем, что не мог поработать в высокие отидении итателей, ему хотелось писать новости всё интереснее и интереснее. Однако его ^{прекрасная} репутация была навсегда ~~уничтожена~~ уничтожена. Несмотря на наличие желания "написать роман", материал, который будет у всех на слуху, который принесет "писателю" славу, журналист, в первую очередь, всегда должен помнить о своей долге - распространить только проверенную, не ложную информацию.

Последствия такого желания может сказаться и на судьбе человека. В 2014 году в Московской школе №63 10-классник застрелил учителя географии. Эта новость взбудоражила общественность, поэтому все СМИ стали искать как можно больше шокирующих материалов. Так,



была опубликована фотопортрет совершенно невиновного человека, который оказался жертвой тяжелой убийцы. Ему пришлось долгое время оправдываться за то, что он не совершил. Поэтому журналист ни в коем случае не может писать новость подобно роману, не может додумываться. В этой деятельности обязателен фактчекинг.

✦ Романы писать, не достоверную информацию собирать.

И так, думаю, ~~действительно~~ каждый журналист мечтает написать свой роман-работу, которая станет узнаваемой и общеизвестной, получит признание. Однако при этом важно помнить, что намного важнее для людей в этой специальности достоверность информации и реальная польза материала.

Как романы великих классиков всегда наполнены разнообразными жизненными вопросами и вечными темами, так и работа журналиста должна иметь ценность для народа, высказывать остро социальные ~~вопросы~~ проблемы.

